Selected Bibliography:

Literature in the EFL Class

by Prof. Dr. Bärbel Diehr (11/04/17)

- Abraham, Ulf (2005). „Lesekompetenz, literarische Kompetenz, poetische Kompetenz. Fachdidaktische Aufgaben in einer Medienkultur“. In: Rösch, Heidi (ed.). *Kompetenzen im Deutschunterricht*. Frankfurt am Main: Lang. 13-26.
- Blume, Otto-Michael (2007). „Die Lücke schließen: Versuch eines Kompetenzmodells zur Textarbeit“. In: *Der fremdsprachliche Unterricht Französisch* 88. 36-41.
- Bormann, Daniel Candel (2013). *Literatur interpretieren. Ein Analyse-Tool*. Göttingen: UTB.
- Bredella, Lothar (2012). *Narratives und interkulturelles Verstehen. Zur Entwicklung von Empathie-, Urteils- und Kooperationsfähigkeit*. Tübingen: Narr.
- Burwitz-Melzer, Eva (2006). „Interkulturelles und sprachliches Lernen mit fremdsprachlichen literarischen Texten. Zwei zentrale Elemente eines neuen Lesekompetenzmodells“. In: *Fremdsprachen Lehren und Lernen* 35. 105-120.
- Burwitz-Melzer, Eva (2007). „Ein Lesekompetenzmodell für den fremdsprachlichen Literaturunterricht“. In: Bredella, Lothar/ Hallet, Wolfgang (eds.). *Literaturunterricht, Kompetenzen und Bildung*. Trier: WVT. 127-157.
- Caspari, Daniela (1994). *Kreativität im Umgang mit literarischen Texten im Fremdsprachenunterricht. Theoretische Studien und unterrichtspraktische Erfahrungen*. Frankfurt am Main: Lang.
- Diehr, Bärbel / Genetsch, Martin / Kroschewski, Annette / Surkamp, Carola / Weisshaar, Harald (2012). „Stone Cold von Robert Swindells. Das ästhetische und kreative Potenzial eines Jugendromans in Klasse 9 nutzen“. In: Hallet, Wolfgang / Krämer, Ulrich (eds.). *Literaturunterricht, Kompetenzen und Bildung. Grundlagen und Unterrichtsbeispiele*. Seelze-Velber: Klett Kallmeyer. 135-147.
- Diehr, Bärbel / Günther, Beate / Kutty, Margitta (2012). „A Casting for a Daily Soap. Mit einer Sprechtaufgabe für Klasse 7 Diskurs- und Medienkompetenz entwickeln“. In: Hallet, Wolfgang / Krämer, Ulrich (eds.). *Literaturunterricht, Kompetenzen und Bildung. Grundlagen und Unterrichtsbeispiele*. Seelze-Velber: Klett Kallmeyer. 113-125.
- Diehr, Bärbel (2015). „Überstrukturiert und unterdeterminiert: In Klasse 7/8 Gedichte mit dem Ziel der integrierten Kompetenzentwicklung erkunden“. In: Hallet, W. / Surkamp, C. / Krämer, U. (eds.). *Literaturkompetenzen Englisch. Modellierung – Curriculum – Unterrichtsbeispiele*. Seelze: Friedrich Verlag. 155-172.

- Diehr, Bärbel / Surkamp, Carola (2015). „Die Entwicklung literaturbezogener Kompetenzen in der Sekundarstufe I: Modellierung, Abschlussprofil und Evaluation“. In: Hallet, W. / Surkamp, C. / Krämer, U. (eds.). *Literaturkompetenzen Englisch. Modellierung – Curriculum – Unterrichtsbeispiele*. Seelze: Friedrich Verlag. 21-40.
- Frederking, Volker (ed.) (2008a). *Schwer messbare Kompetenzen. Herausforderungen für die empirische Fachdidaktik*. Baltmansweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- Frederking, Volker (2008b). „Ein Modell literarästhetischer Urteilskompetenz“. In: *Didaktik Deutsch* 25. 11-32.
- Genetsch, Martin / Hallet, Wolfgang (2010). „Kulturen repräsentieren, Texte kontextualisieren“. In: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 44. 10-11.
- Hallet, Wolfgang (2007). „Literatur, Kognition und Kompetenz. Die Literarizität kulturellen Handelns“. In: Bredella, Lothar / Hallet, Wolfgang (eds.). *Literaturunterricht, Kompetenzen und Bildung*. Seelze-Velber: Klett Kallmeyer. 31-64.
- Hallet, Wolfgang (2009). „Romanlektüre und Kompetenzentwicklung. Vom narrativen Diskurs zur Diskursfähigkeit“. In: Hallet, Wolfgang / Nünning, Ansgar (eds.). *Romandidaktik. Theoretische Grundlagen, Methoden, Lektüeranregungen*. Trier: WVT. 73-88.
- Hallet, Wolfgang (2010). „Literarische Kompetenz“. In: Surkamp, Carola (ed.). *Lexikon Fremdsprachendidaktik*. Stuttgart / Weimar: Metzler. 200-201.
- Hallet, Wolfgang (2012). „Die komplexe Kompetenzaufgabe. Fremdsprachige Diskursfähigkeit als kulturelle Teilhabe und Unterrichtspraxis“. In: Hallet, Wolfgang / Krämer, Ulrich (eds.). *Kompetenzaufgaben im Englischunterricht. Grundlagen und Unterrichtsbeispiele*. Seelze-Velber: Klett Kallmeyer. 8-19.
- Hallet, Wolfgang (2016). *Genres im fremdsprachlichen und bilingualen Unterricht. Formen und Muster der sprachlichen Interaktion*. Seelze: Klett Kallmeyer.
- Hallet, Wolfgang / Krämer, Ulrich (eds.) (2012). *Kompetenzaufgaben im Englischunterricht. Grundlagen und Unterrichtsbeispiele*. Seelze-Velber: Klett Kallmeyer.
- Hallet, Wolfgang / Nöth, Dorothea (2015). „Die Entwicklung eines Literaturcurriculums für den Englischunterricht in der Sekundarstufe I“. In: Hallet, W. / Surkamp, C. / Krämer, U. (eds.). *Literaturkompetenzen Englisch. Modellierung – Curriculum – Unterrichtsbeispiele*. Seelze: Friedrich Verlag. 41-55.
- Hurrelmann, Bettina (2002). „Prototypische Merkmale der Lesekompetenz“. In: Groeben, Norbert / Hurrelmann, Bettina (eds.). *Lesekompetenz: Bedingungen, Dimensionen, Funktionen*. Weinheim / München: Juventa. 275-286.
- Hurrelmann, Bettina (2003). „Literarische Figuren. Wirklichkeit und Konstruktivität“. In: *Praxis Deutsch* 177. 4-12.

- Klafki, Wolfgang (1977). „Zum Verhältnis von Didaktik und Methodik“. In: Klafki, Wolfgang / Otto, Gunter / Schulz, Wolfgang (eds.). *Didaktik und Praxis*. Weinheim / Basel: Beltz. 13-39.
- Kuty, Margitta (2015). „Literatur für alle: Lesemotivation und Leseerziehung“. In: Hallet, W. / Surkamp, C. / Krämer, U. (eds.). *Literaturkompetenzen Englisch. Modellierung – Curriculum – Unterrichtsbeispiele*. Seelze: Friedrich Verlag. 56-66.
- Mosner, Bärbel (2000). *Das Leser-Tagebuch im Englischunterricht am Beispiel von Shakespeares Romeo and Juliet*. Frankfurt am Main: Lang.
- Nünning, Ansgar / Surkamp, Carola (2016). *Englische Literatur unterrichten. Grundlagen und Methoden*. 4th ed. Seelze-Velber: Kallmeyer Klett.
- Rössler, Andrea (2010). “‘Es gibt Dinge, die gibt’s gar nicht.’ Zur Förderung der Fiktionalitätskompetenz im Fremdsprachenunterricht“. In: Altmeyer, Claus / Mehlhorn, Grit / Neveling, Christiane / Schlüter, Norbert / Schramm, Karen (eds.). *Grenzen überschreiten. Sprachlich, fachlich, kulturell*. Baltmannsweiler: Schneider. 167-177.
- Scholes, Robert (1985). *Textual Power. Literary Theory and the Teaching of English*. New Haven / London: Yale University Press.
- Scholes, Robert (2011). *English after the Fall. From Literature to Textuality*. Iowa City: UIP.
- Schöning, Anke / Schwier, Volker (2014). „Unterricht im Praxissemester – entwickeln, erproben und reflektieren“. In: Schüssler, Renate / Schwier, Volker (eds.). *Das Praxissemester im Lehramtsstudium: Forschen, Unterrichten, Reflektieren*. Bad Heilbrunn: Julius Klinghardt. 178-215.
- Sekretariat der Ständigen Konferenz der Kultusminister der Länder in der Bundesrepublik Deutschland (ed.) (2012). *Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache (Englisch/Französisch) für die Allgemeine Hochschulreife (Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 18.10.2012)*. <http://www.kmk.org/bildungschule/qualitaetssicherung-in-schulen/bildungsstandards/dokumente.html> (02/04/2017).
- Sekretariat der Ständigen Konferenz der Kultusminister der Länder in der Bundesrepublik Deutschland (ed.) (2004). *Bildungsstandards für die erste Fremdsprache (Englisch/Französisch) für den Mittleren Schulabschluss (Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 4.12.2003)*. München: Luchterhand.
- Siepmann, Dirk / Holterhof, Barbara (2010). *Wortschatztrainer Englisch*. Stuttgart: Klett.
- Siepmann, Dirk (2012). „Spracherwerb in komplexen Kompetenzaufgaben. Einige Leitlinien und Beispiele für deren Umsetzung“. In: Hallet, Wolfgang / Krämer, Ulrich (eds.). *Kompetenzaufgaben im Englischunterricht. Grundlagen und Unterrichtsbeispiele*. Seelze-Velber: Klett Kallmeyer. 30-44.
- Siepmann, Dirk (2014). „Wortschatz“. In: Lütge, Christiane (ed.). *Englisch Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen Scriptor. 106-115.

- Siepmann, Dirk (2015). „Inputorientierte Spracharbeit am Beispiel des Romans *The White Darkness* von Geraldine MacCaughrean“. In: Hallet, W. / Surkamp, C. / Krämer, U. (eds.). *Literaturkompetenzen Englisch. Modellierung – Curriculum – Unterrichtsbeispiele*. Seelze: Friedrich Verlag. 216-223.
- Surkamp, Carola (2010). „Literaturdidaktik“. In: Hallet, Wolfgang / Königs, Frank G. (eds.). *Handbuch Fremdsprachendidaktik*. Seelze-Velber: Kallmeyer Klett. 137-141.
- Surkamp, Carola (2012a). „Literarische Texte im kompetenzorientierten Fremdsprachenunterricht“. In: Hallet, Wolfgang / Krämer, Ulrich (eds.). *Kompetenzaufgaben im Englischunterricht. Grundlagen und Unterrichtsbeispiele*. Seelze-Velber: Klett Kallmeyer. 77-90.
- Surkamp, Carola (2012b). „Teaching Literature in the English Language Classroom: Past, Present, Future.“ In: *Anglistik. International Journal of English Studies* (23) 1. 119-127.
- Surkamp, Carola (2015). „Die Verbindung von sprachlichem und ästhetischem Lernen bei der szenischen Arbeit mit dramatischen Kurzformen in Klassen 9/10“. In: Hallet, W. / Surkamp, C. / Krämer, U. (eds.). *Literaturkompetenzen Englisch. Modellierung – Curriculum – Unterrichtsbeispiele*. Seelze: Friedrich Verlag. 224-237.
- Thaler, Engelbert (2009). *Method Guide. Kreative Methoden für den Literaturunterricht in den Klassen 7-12*. Paderborn: Schöningh.
- Thomson, Katrin (2014). „Schüleraktivierung“. In: Lütge, Christiane (ed.). *Englisch Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen Scriptor. 177-201.
- Weinert, Franz Emanuel (2001). „Vergleichende Leistungsmessung in Schulen – eine umstrittene Selbstverständlichkeit“. In: Weinert, Franz Emanuel (ed.). *Leistungsmessungen in Schulen*. Weinheim / Basel: Beltz. 17-31.